

Casa de Aragón en Madrid

5

7

10

13

15

17

20

25

30

31

35

37

40

43

45

49

55

60

Bandurria 1ª

61 3 0 3 1 5 3 1 0 3 1 65 0 0 1 0 3 1

67 1 0 1 3 0 0 2 0 3 1 0 3 1 1 3 1 0

73 3 3 0 3 1 5 3 1 0 3 1 0

79 0 0 1 0 3 1 1 1 0 1 3 0 2 2' 0

85 3 1' 1 1 3 1 0 3 3 0 1 3 3 0

91 3 1 0 3 1 0 0 1 0 3 1 1 1 0 1

97 3 0 0 2 0 3 1 0 3 1 1 3 1 0 3 3

103 105 1. a la S. y 2ª 3 3 3 0 0

2. 2 2' 2 3 5 3 2 3 3 0 3 2 3

115

Aragón, Rioja y Navarra

Bandurria 2

Ángel Sáez Benito
Casa de Aragón en Madrid

Sheet music for Bandurria 2, featuring a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The music is divided into measures, with measure numbers 7, 10, 13, 15, 17, 20, 25, 30, 31, 35, 37, 40, 43, 45, 49, 55, and 60 indicated. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and fingerings (e.g., 0, 1, 2, 3, 5). The piece concludes with two endings (1. and 2.) starting at measure 55.

Bandurria 2

61 3 65

67 70

73 75

79 80

85 90

91 95

97 100

103 105 1. a la S. y 2^a

2. 115

The musical score for Bandurria 2, measures 61 to 115, is presented on a single staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and fingerings. The score is divided into measures, with measure numbers 61, 65, 67, 70, 73, 75, 79, 80, 85, 90, 91, 95, 97, 100, 103, 105, and 115 indicated. The score includes two first endings (1. and 2.) and a section labeled 'a la S. y 2a'. The notation is complex, featuring many accidentals and fingerings, and is set against a background of a faint watermark.

Aragón, Rioja y Navarra

Ángel Sáez-Benito

Casa de Aragón en Madrid

LAÚD

RB

Rafael Blázquez

www.cuerdapulsada.com

Sheet music for Aragón, Rioja y Navarra, featuring guitar notation (TAB) and standard musical notation (treble clef, 2/4 time signature). The piece is composed of 60 measures, divided into two systems of 30 measures each. The notation includes various fret numbers (0-4), accidentals, and dynamic markings (p, f). The piece is marked with a repeat sign at the beginning and a double bar line at the end. The first system contains measures 1-30, and the second system contains measures 31-60. The piece is composed of two systems, each with 30 measures. The first system contains measures 1-30, and the second system contains measures 31-60. The piece is composed of two systems, each with 30 measures. The first system contains measures 1-30, and the second system contains measures 31-60.

LAÚD

61 3 65

66 70

72 75

78 80

84 85

90 95

96 100

102 105

1. a la S. y 2^a

2. 115

Aragón, Rioja y Navarra

Ángel Sáez-Benito

Rafael Blázquez

www.cuerdapulsada.com

Sheet music for guitar, featuring a TAB system and a standard musical staff system. The music is written in 3/4 time and includes various chords and fingerings.

Chords and Fingerings:

- SOL** (G major): 3 0 0, 3 0 0, 3 0 0, 3 0 0, 2 1 2, 2 1 2, 2 1 2, 2 1 2, 2 1 2, 2 1 2, 2 1 2, 2 1 2
- RE7** (D7): 2 1 2, 2 1 2, 2 1 2, 2 1 2, 2 1 2, 2 1 2, 2 1 2, 2 1 2, 2 1 2, 2 1 2, 2 1 2, 2 1 2
- DO** (C major): 3 0 0, 3 0 0, 3 0 0, 3 0 0, 3 0 0, 3 0 0, 3 0 0, 3 0 0, 3 0 0, 3 0 0, 3 0 0, 3 0 0

Measure Numbers and Chord Changes:

- Measures 1-4: SOL
- Measures 5-8: RE7
- Measures 9-12: SOL
- Measures 13-16: RE7
- Measures 17-20: SOL
- Measures 21-24: RE7
- Measures 25-28: SOL
- Measures 29-32: RE7
- Measures 33-36: DO
- Measures 37-40: SOL
- Measures 41-44: RE7
- Measures 45-48: SOL
- Measures 49-52: RE7
- Measures 53-56: SOL
- Measures 57-60: DO
- Measures 61-64: RE7

First Ending (Measures 57-60):

1. 3 0 0, 3 0 0, 3 0 0, 3 0 0, 3 0 0, 3 0 0, 3 0 0, 3 0 0, 3 0 0, 3 0 0, 3 0 0, 3 0 0
2. 3 0 0, 3 0 0, 3 0 0, 3 0 0, 3 0 0, 3 0 0, 3 0 0, 3 0 0, 3 0 0, 3 0 0, 3 0 0, 3 0 0

2

RE7 SOL

65 70

71

RE7

75

78

RE7 SOL

80

85

RE7

90

92

SOL

95

99

RE7

100

105

106

SOL

a la S. y 2ª

RE7

RE7 SOL

110

113

RE7 SOL

115

De Aragón, Rioja y Navarra

Ángel Sáez-Benito

(INTRO: SOL / RE7)

^{SOL} Mi madre es una riojana, ^{RE7} mi padre un aragonés

y yo que nací en Navarra, ^{SOL} ^{RE7} mi sangre la jota es. ^{SOL}

Por complacer a mi madre, ^{DO} siempre voy a San Mateo ^{SOL}

por quedar bien con mi padre, ^{RE7} el Pilar no me lo pierdo. ^{SOL}

(MUSICA: SOL / RE7 / SOL / DO - RE7)

^{RE7/SOL} De Aragón, Rioja y Navarra viva la jota valiente ^{RE7}

^{RE7/SOL} de Aragón, Rioja y Navarra porque siempre está presente ^{RE7}

^{SOL} en la alegría de España con el vino y el buen temple, ^{RE7} de Aragón, Rioja y Navarra ^{SOL}

^{SOL} A Huesca voy por San Lorenzo, ^{RE7} para el jamón voy a Teruel

que en julio no me da tiempo, ^{SOL} ^{RE7} mi patrón el pamplonés. ^{SOL}

Y siempre al son de la jota, ^{DO} voy sembrando la alegría ^{SOL}

que del corazón me brota, ^{RE7} cantando a la tierra mía. ^{SOL}

Recitado

Son toda mi devoción, San Mateo y San Fermín

con los santos de Aragón, que me hicieron tan feliz

De Aragón, Rioja y Navarra (bis)

Recitado 1º

Qué bien se vive la vida sin más preocupación

que visitar a la familia en la fiesta del patrón.

Recitado 2º

Son toda mi devoción San Mateo y San Fermín

con los santos de Aragón que me hicieron tan feliz.

Adaptación: Rafael Blázquez

De Aragón, Rioja y Navarra

Ángel Sáez-Benito

Mi madre es una riojana, mi padre un aragonés
y yo que nací en Navarra, mi sangre la jota es.
Por complacer a mi madre, siempre voy a San Mateo
por quedar bien con mi padre, el Pilar no me lo pierdo.

**De Aragón, Rioja y Navarra viva la jota valiente
de Aragón, Rioja y Navarra porque siempre está presente
en la alegría de España con el vino y el buen temple, de Aragón, Rioja y Navarra**

A Huesca voy por San Lorenzo, para el jamón voy a Teruel
que en julio no me da tiempo, mi patrón el pamplonés.
Y siempre al son de la jota, voy sembrando la alegría
que del corazón me brota, cantando a la tierra mía.
Son toda mi devoción, San Mateo y San Fermín
con los santos de Aragón, que me hicieron tan feliz

De Aragón, Rioja y Navarra (bis)

Recitado 1º

*Qué bien se vive la vida sin más preocupación
que visitar a la familia en la fiesta del patrón.*

Recitado 2º

*Son toda mi devoción San Mateo y San Fermín
con los santos de Aragón que me hicieron tan feliz.*